

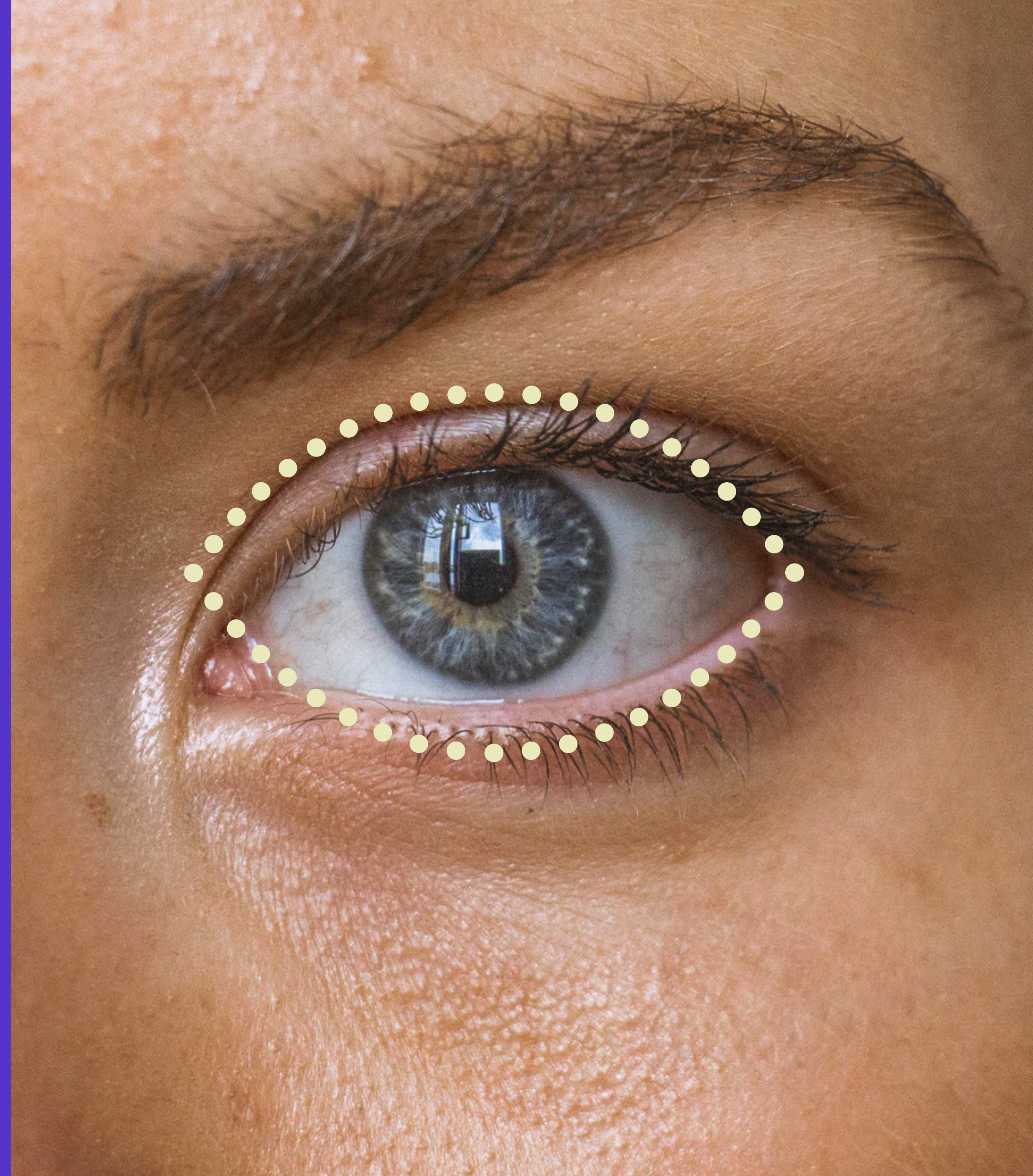
Challenge



Slovenské centrum
dizajnu chce byť v roku
2022 všade na očiach.

Insight

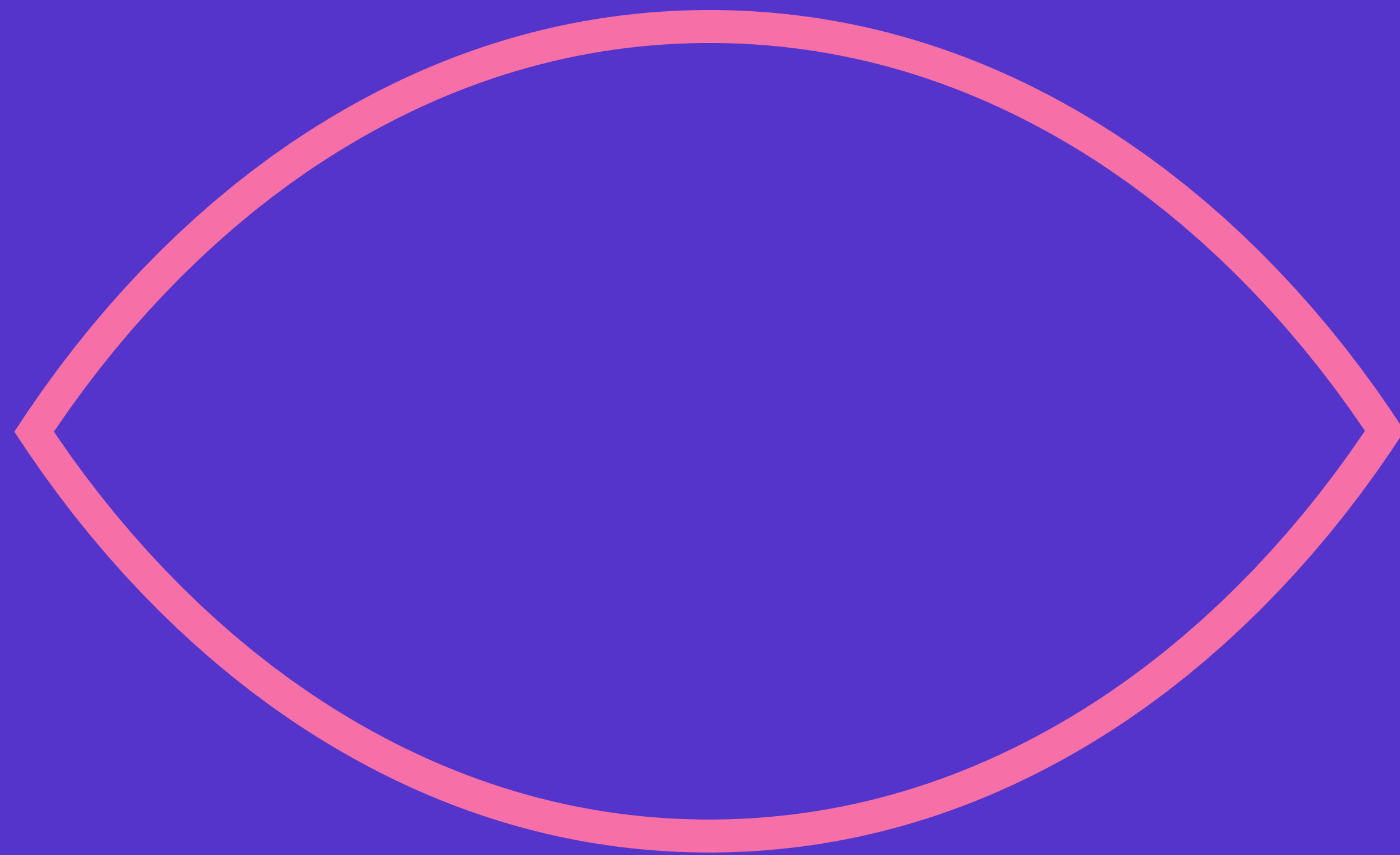
Či už knižný, grafický
alebo produktový.
Prvý kontakt
s dizajnom býva
vždy ten vizuálny.



Predstavujeme

VISUAL EYEDENTITY

SLOVENSKÉ
CENTRUM
DIZAJNU



Základ identity spočíva v pretransformovaní oka do minimal symbolu, ktorý vytvára hlavný vizuálny prvok naprieč celou komunikáciou.

OOH

Vizuálny prvok
nám ponúka
viacero variantov
pri layoute.

Môžeme ho použiť
ako priestor na vkladanie
fotiek, ale aj ako
zvýrazňovací linkový
shape.

KAROL ROSMÁNY



Výber prác
z celoživotnej tvorby

SLOVENSKÉ
CENTRUM
DIZAJNU

1. apríla 2022 ————— scd.sk

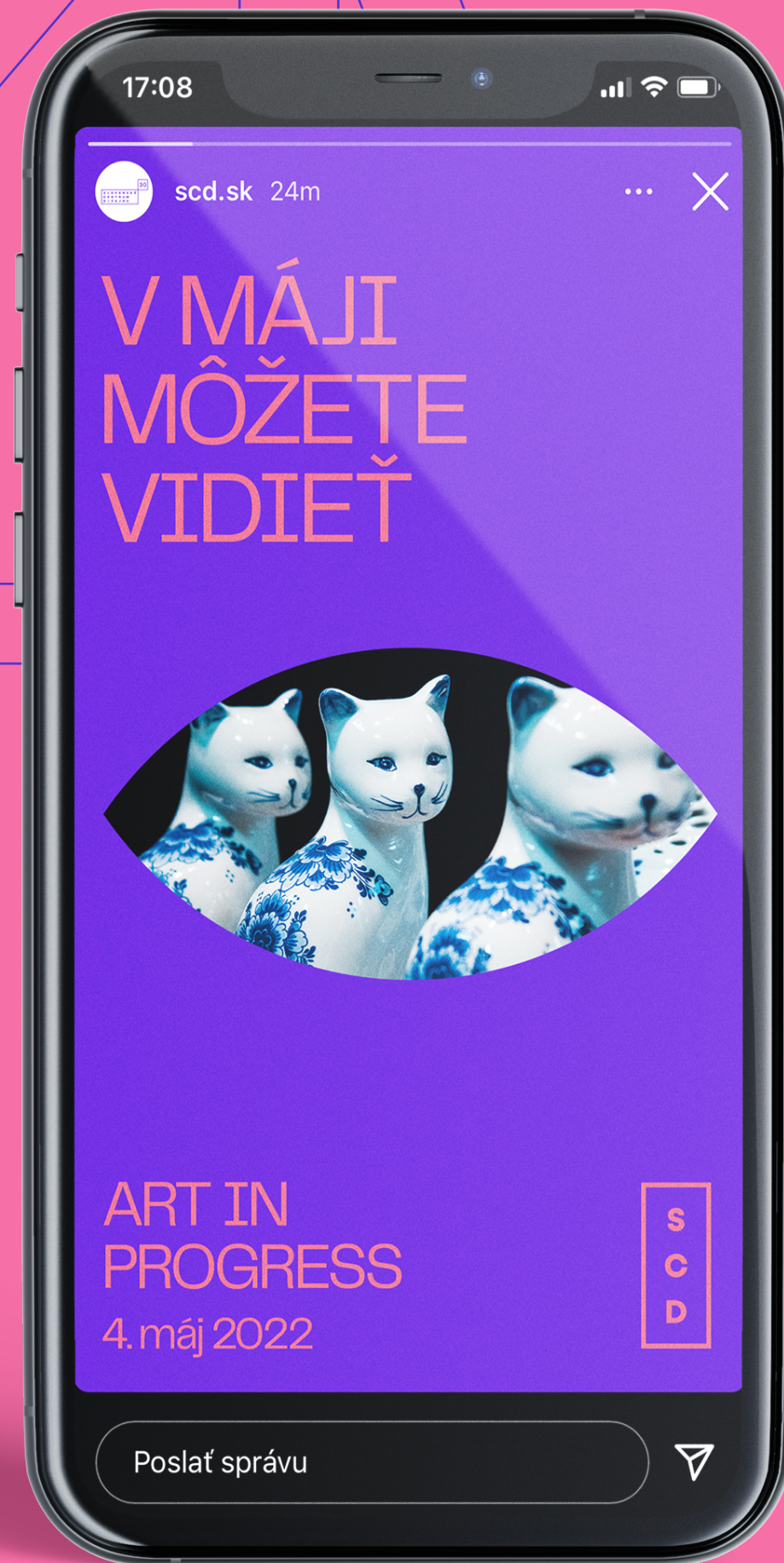
DVAKRÁT POLONSKÝ



Výstava keramiky
Mariána a Ivana
Polonských

SLOVENSKÉ
CENTRUM
DIZAJNU

5. máj 2022 ————— scd.sk

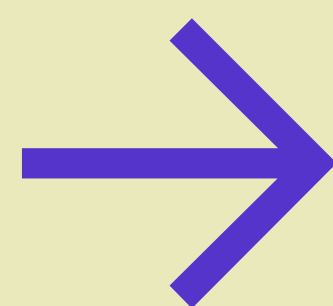


Oko je živý orgán, preto v digitále využívame dynamický princíp prechodov medzi vizuálmi pomocou žmurknutia.

Typografia

Telegraf regular

DESIGN
IS NOW



Telegraf regular SCD

DESIGN
IS NOW

Do vybraného písma sme pridali Glyph, vďaka ktorému sa pri sadzbe textu dá zvoliť alternatíva písmena “o”. Tento Glyph sa dá využiť v prípade, že komunikácia nebude podporená žiadnym vizuálom a bude čisto typografická.

MÁME

OTVORENÉ!

SLOVENSKÉ
CENTRUM
DIZAJNU

OOH SPECIAL “KUKÁTKA”

Shape oka vieme využiť
aj ako výrezovú plochu.
Ako netradičný outdoor
vytvoríme “kukátka”
v polepoch výkladov,
cez ktoré je vidieť
do interiéru
na vystavené veci.



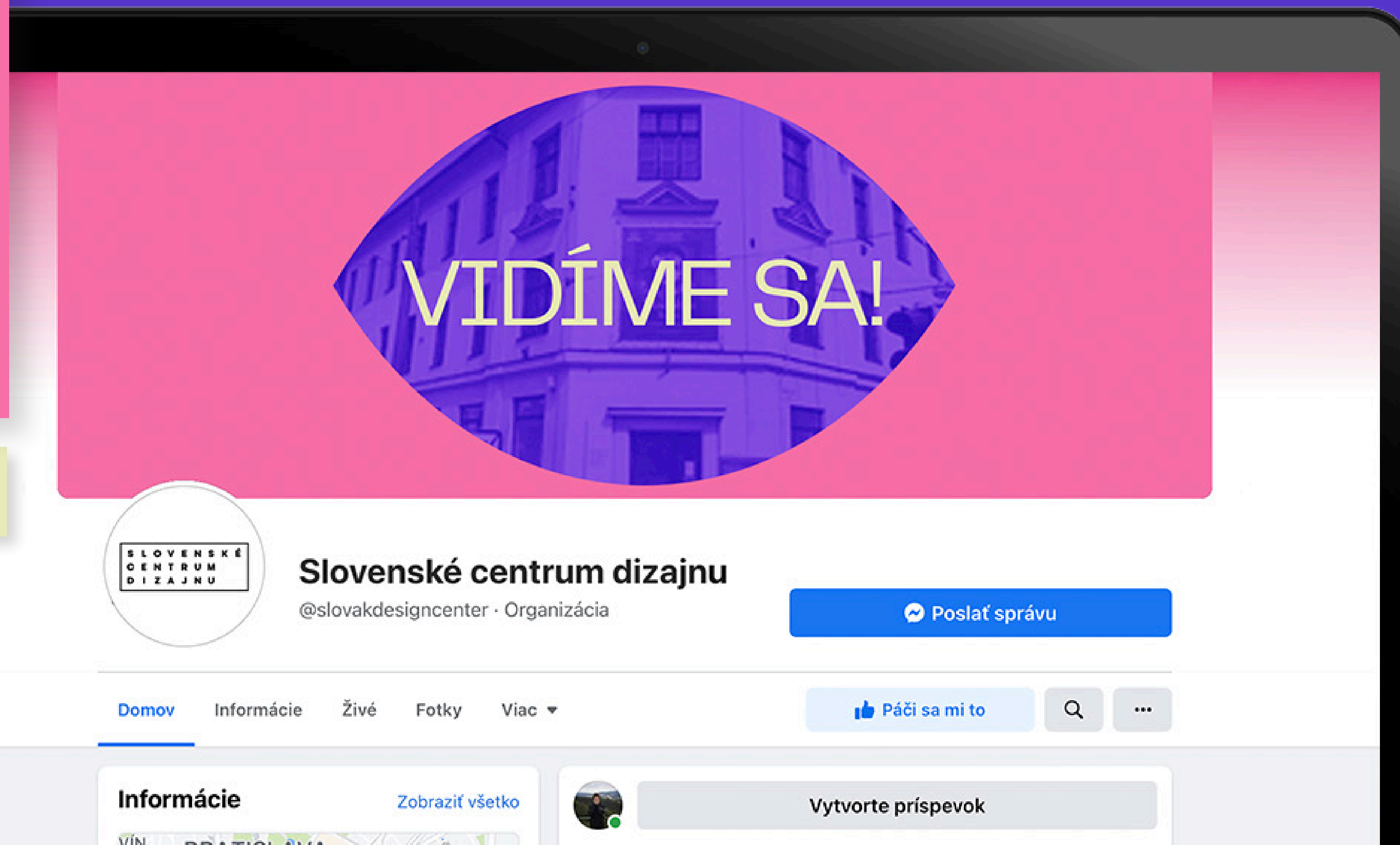
Bannery

PRÍDTE
POZRIEŤ
SLOVENSKÝ
DIZAJN

VIAC INFO

SLOVENSKÉ
CENTRUM
DIZAJNU

scd PRÍDTE POZRIEŤ SLOVENSKÝ DIZAJN [VIAC INFO](#)



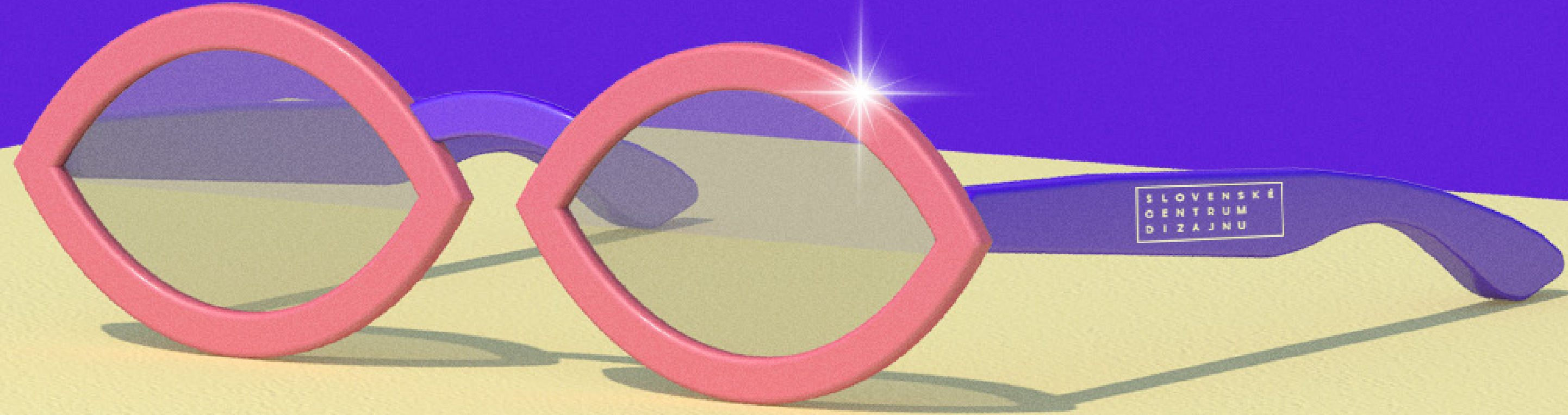
Merch



DESIGNZOOM
2022



MAGNIFYING GLASS



ĎAKUJEME, DOVIDENIA!