

Dizajn

je
tu

Dizajn je na dosah

2022

SLOVENSKÉ
CENTRUM
DIZAJNU

Život na Slovensku zastavila korona kríza. Utíchli námestia, galérie, múzeá,
osireli divadlá a na slovenskú kultúru sadli ťažké časy.

Rok 2022 musí byť iný. Potrebuje priniesť radosť, povzbudiť a inšpirovať.
Preto bude rokom znovuobjavovania, pohybu, prepájania a slobody.

Nastal čas dostať slovenský dizajn do ulíc.
Nastal čas dostať slovenský dizajn k ľuďom.
Nastal čas naladiť sa na jednu vlnu.

Signál

bol už od nepamäti jedným z nosných aspektov pre distribúciu informácií vo svete, čo v súčasnosti vidíme práve vďaka rozmachu digitálnych technológií.

Práve signál nám pomôže prepojiť digitálny svet s tým nedigitálnym do jedného celku.

Komunikačný koncept

je založený na myšlienke šírenia - signálu, povedomia, myšlienok.

Najskôr začína v malom, ale postupne rastie, šíri sa a naplňa priestor okolo seba, čím prepája ľudí a éry do jedného celku.

Kombinácia veľkorysého priestoru, farieb a fotografie vyzdvihuje konkrétnu udalosť, predmet alebo dizajnéra.

Písmo

Digitálne technológie podčiarkneme použitím monospaced sans serifového písma Consolas, ktoré bolo vytvorené pre použitie v programovaní a svojím vzhľadom pripomína staré písacie stroje. Rovnaká vzdialenosť medzi písmenami je akousi spomienkou na pandemické opatrenia, ktoré nás na viac ako rok rozdelili.

Doplnkovým písmom je Arial – klasické, sans serifové neo-groteskné písmo, ktoré v roku 1982 vytvorili Robin Nicholas a Patricia Saunders.

Aa

Consolas je monospaced sans serifové písmo vytvorené pre použitie v programovaní a svojím vzhľadom pripomína staré písacie stroje.

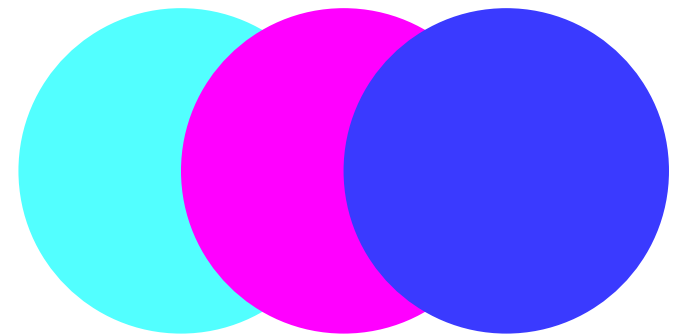
Aa

Arial klasické, sans serifové neo-groteskné písmo, ktoré v roku 1982 vytvorili Robin Nicholas a Patricia Saunders.

Farby

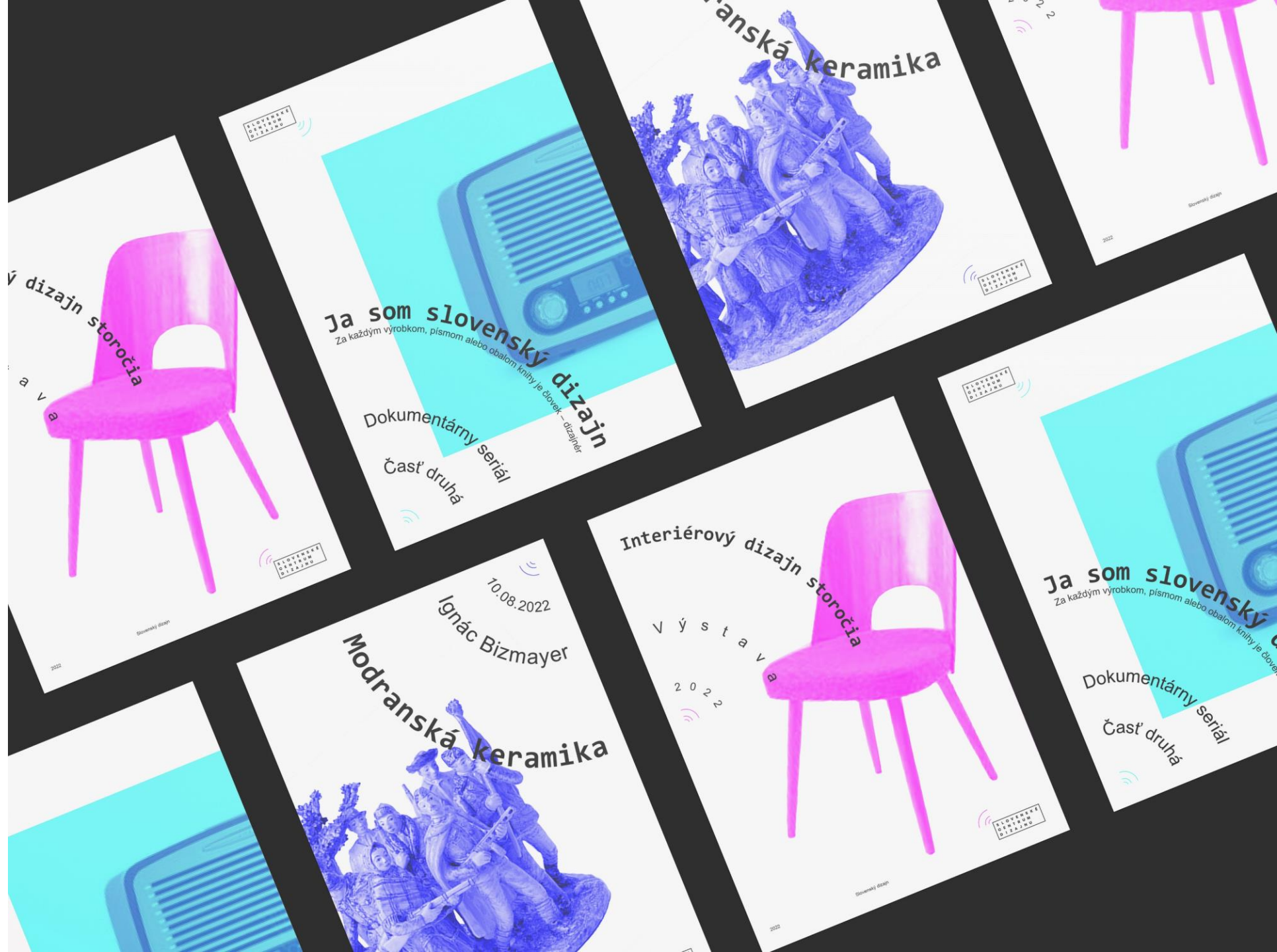
Vplyv digitálnych technológií umocníme aj farebnosťou.

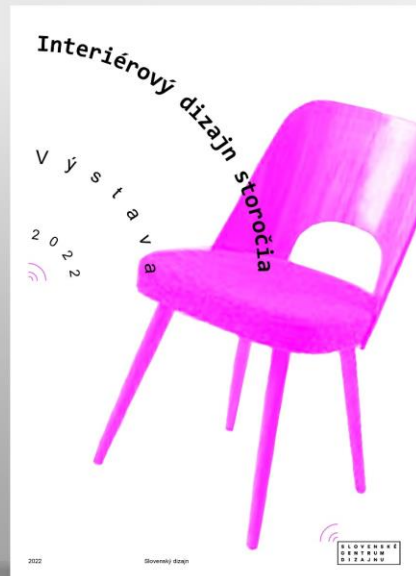
Živé a pútavé farby sú v príjemnom kontraste s neutrálnym pozadím a pútajú pozornosť okoloidúcich ľudí. Dynamické odtiene sú plné energie a chute zažiť.



Plagát

Hravý layout
umožňuje
rôzne variácie
rozloženia
prvkov.





Plagát

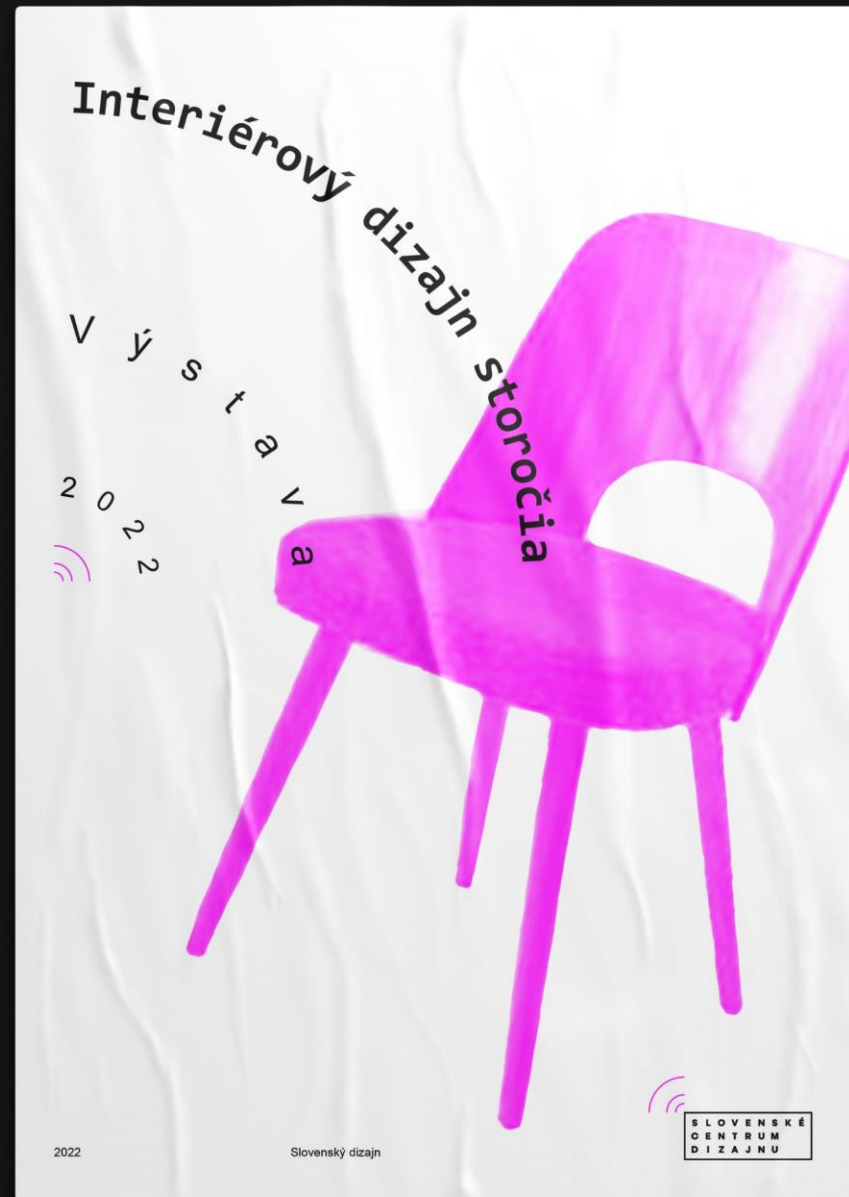
Signál sa voľne šíri z každej strany, myšlienky prúdia od človeka k človeku, živé farby pútajú pozornosť okoloidúcich.

Vďaka čistému a vzdušnému dizajnu vyniká fotografia, ktorá sa vznáša v priestore.



Plagát

Neutrálne pozadie dáva vyniknúť siluete diela.



Facebook

Slovenské centrum dizajnu
@slovakdesigncenter

Home
About
Photos
Reviews
Events
Posts
Community
[Create a Page](#)

Slovenské centrum dizajnu
10.08.2022
Ignác Bizmayer
Moderná keramika

Like Follow Share ...
Learn More Send Message

Status
Write something on this Page...

Posts

Envato
18 hrs
Your post message text goes in this area, you can edit it easily according to your needs, enjoy.

Interiérový dizajn storočia
V ý s t a v
2022

Like Comment Share ...
32
Write a comment..

Community
See All
Invite your friends to like this Page
107,476 people like this
99,000 people follow this
Sara Helwe likes This

About
See All
Contact Slovenské centrum dizajnu on ...
Education

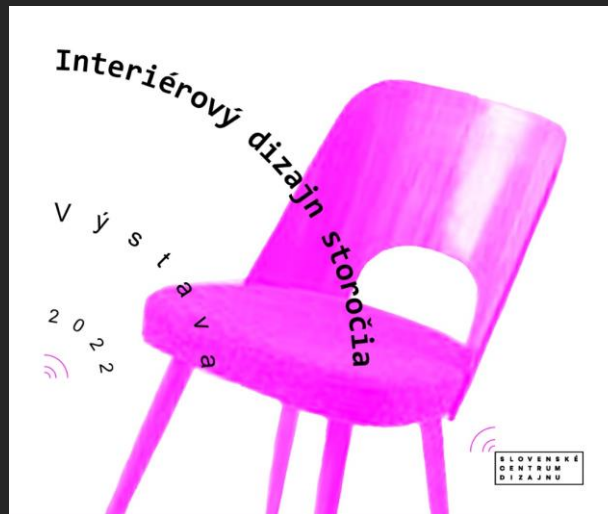
People
6 804k likes

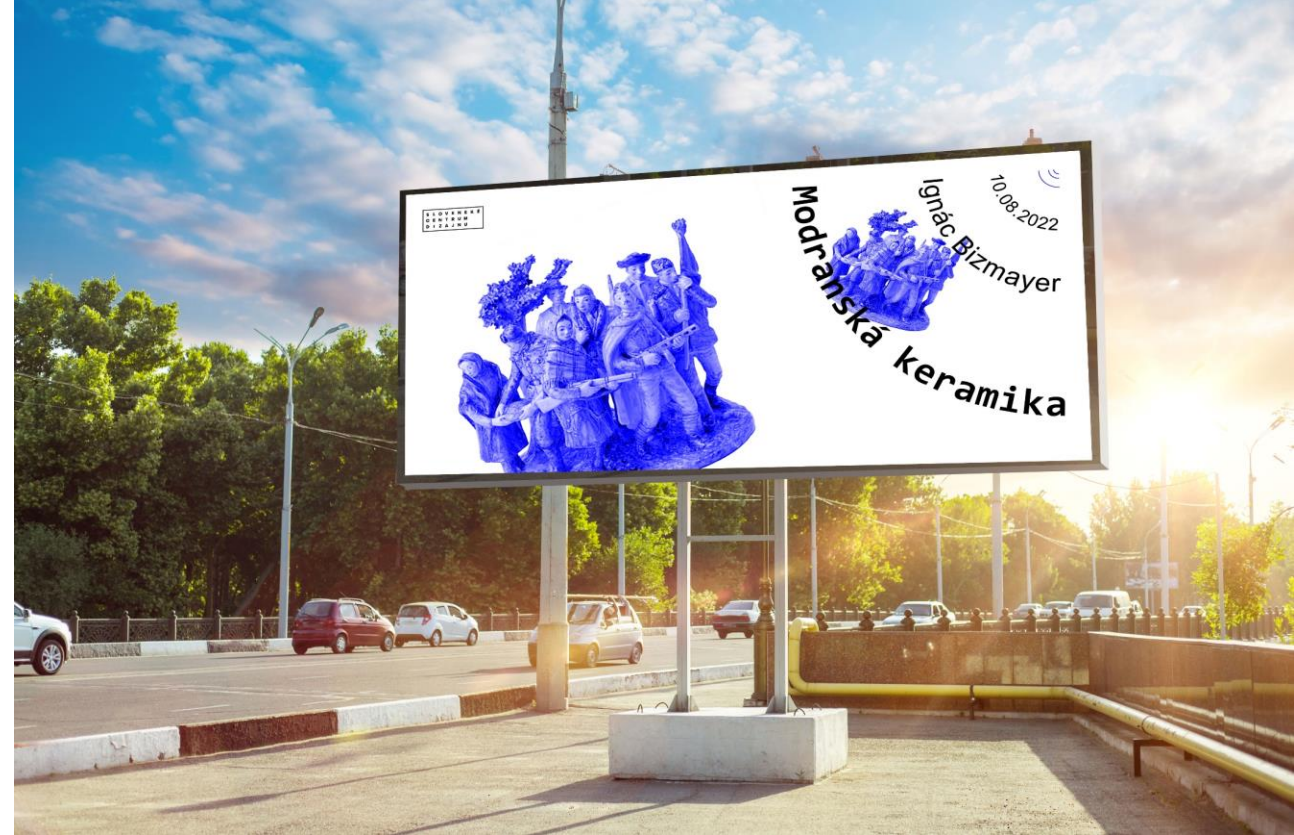
Pages liked by this page

- Artists Liked
- Developers Liked
- Designers Liked

Digitálne bannery

Pohrávajú sa s priestorom,
diela akoby v ňom lietali.





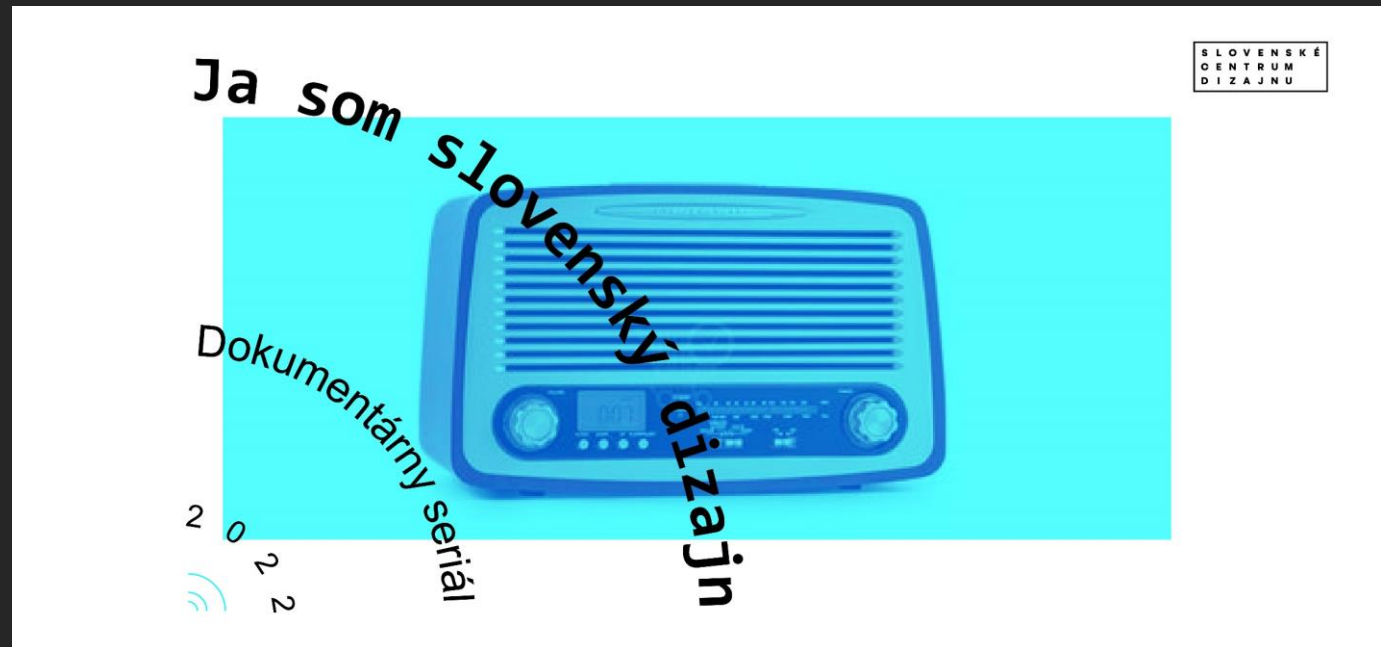
Billboard

Pri outdoorových vizuáloch bol kladený dôraz na jednoduchosť textu.



Billboard

Detail





Citylight

Citylighty budú vďaka technológii NFC interaktívnym prvkom komunikácie.



Citylight s NFC

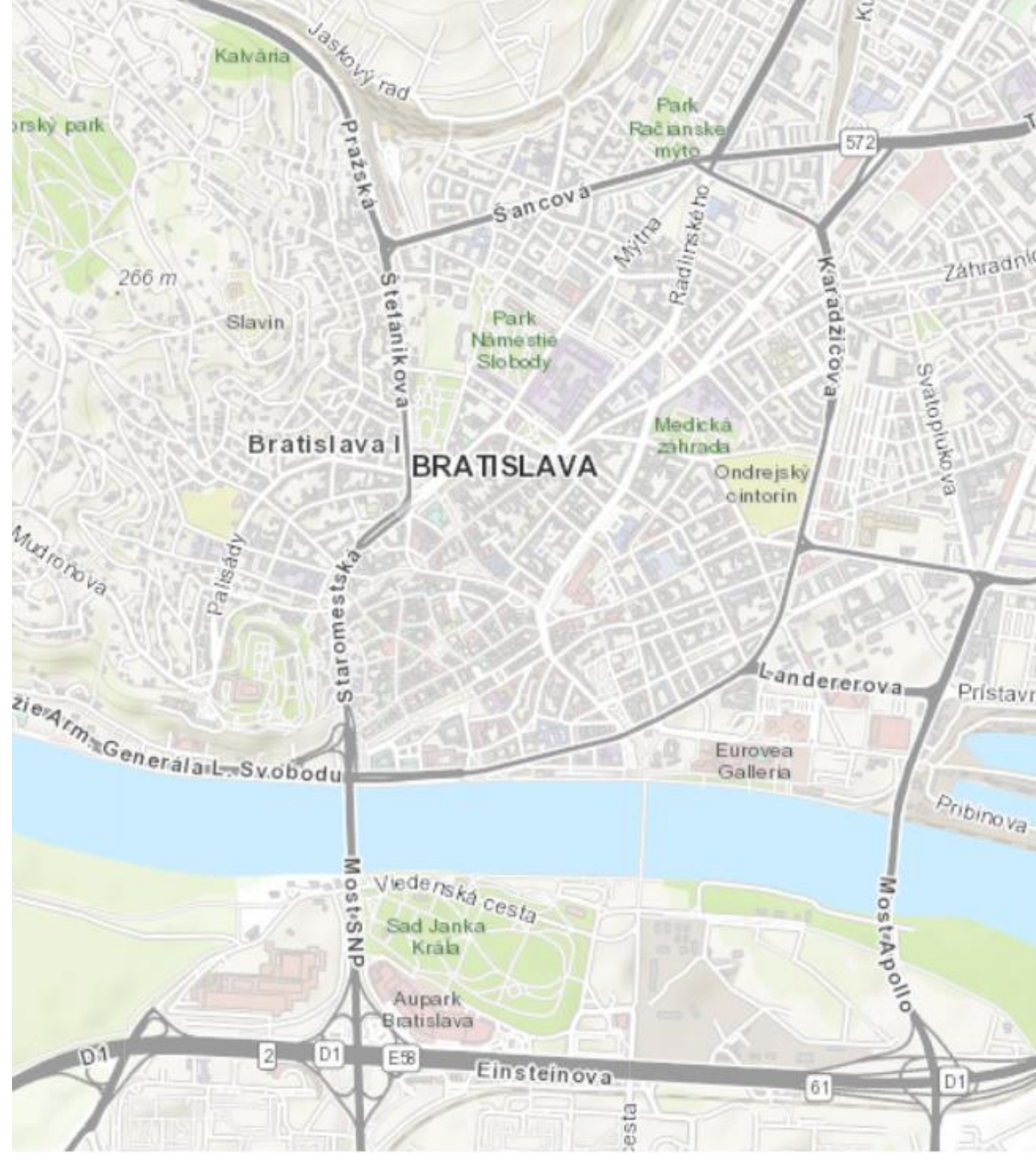
Po nasnímaní NFC tagu, ktorý je umiestnený v päte textu (začiatok signálu), sa užívateľovi spustí krátke video zachytávajúce produkt, resp. dielo na vizuáli. Video tak môže slúžiť ako upútavka.



Umenie v meste

Vďaka tejto technológii sa nemusíme obmedzovať iba na billboardy alebo citylighty. Komunikácia môže byť umiestnená kdekoľvek.

Môžeme ísť všade tam, kde je verejnosť – do MHD, do parkov, na námestia, do ulíc.





Ja som slovenský dizajn
Za každým výrobkom, písmom alebo obalom knihy je človek – dizajnéer

Dokumentárny seriál
Časť druhá



Citylight

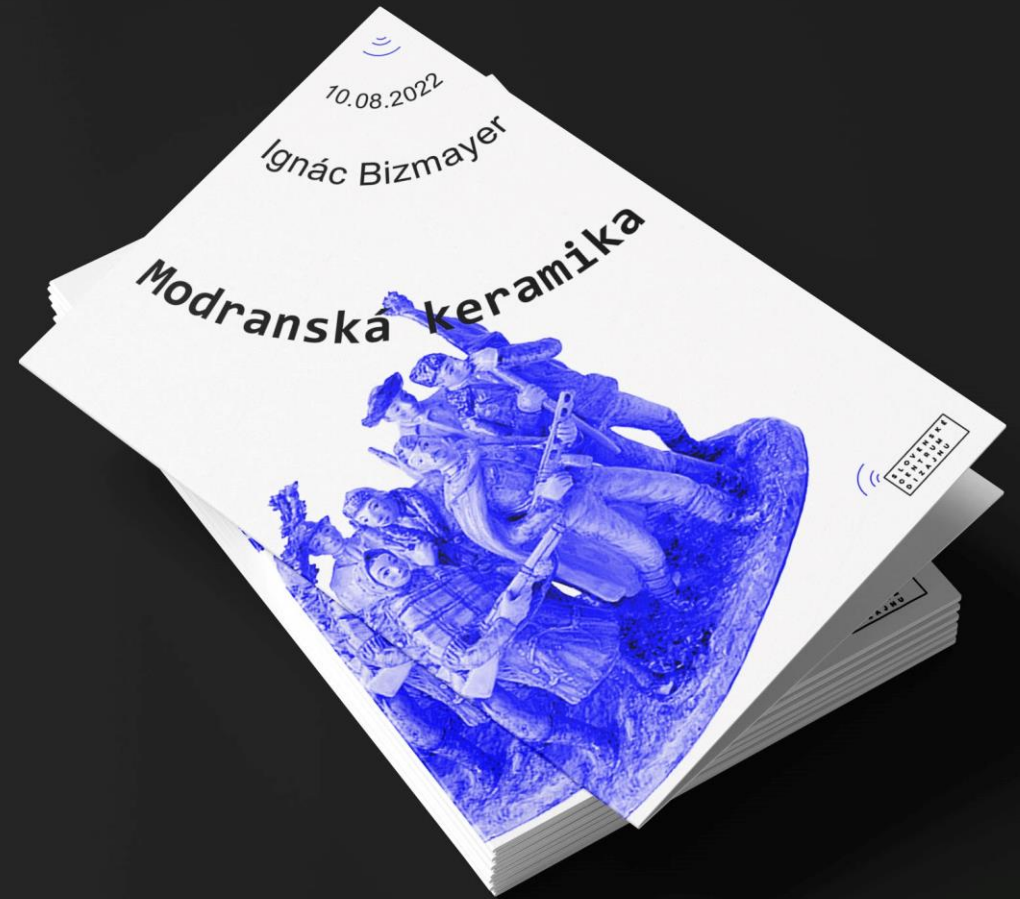
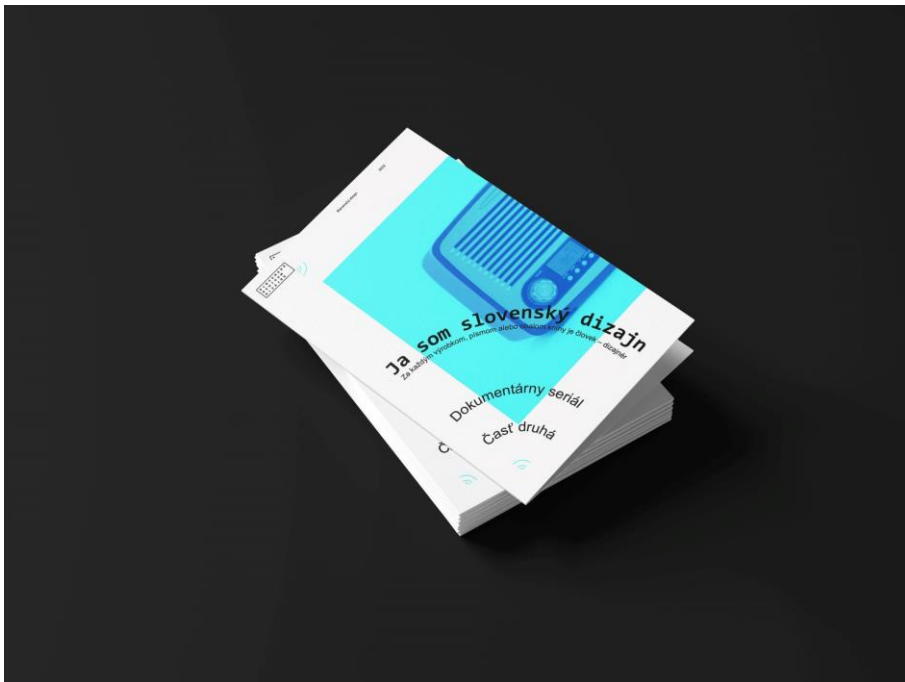
Detail

10.08.2022

Ignác Bizmayer

Modranská keramika





Merchandise

Brožúrka

Merchandise

Tričko





Merchandise

Tašky



Ď a k u j e m e

Ď a k u j e m e

Ď a k u j e m e