

Young Lions 2021
Kategória Design

30

S L O V E N S K É
C E N T R U M
D I Z A J N U

Identita je teraz!

Brief

**Vytvoriť návrh komunikácie
Slovenského centra dizajnu
pre ďalší rok.**

Explikácia

Chceli sme vytvoriť súčasný dizajn, niečo, čo bude moderné, odvážne a nadčasové, pretože kto iný si to môže dovoliť, ak nie samotné centrum dizajnu.

Túto myšlienku podporuje aj claim, ktorý hovorí - dizajn je teraz. Nosným prvkom v návrhoch je štvorec z loga, ktorý sa tak stáva signifikantom pre Slovenské centrum dizajnu. Pracujeme s ním v typografii, pri komunikácii diela či autora, a tiež pri identitových vizuáloch.

Ukážka vizuální identity

Ukážka vizuálnej komunikácie na printoch



Práca s typografiou
v imidžovej komunikácii



Práca s dielom alebo autorom
vo vizuálnej identite



Komunikácia NCD
v novej vizualite

Ukážka vizuálnej komunikácie na printoch



Práca s abstraktnými ilustráciami



Práca s abstraktnými ilustráciami

Špeciálne vizuály s abstraktnými ilustráciami možno využívať pri interaktívnych aktivitách či rôznych materiáloch. Zároveň to poslúži ako neprehliadnuteľný prvok celej identity.

Merch

Ukážka merchu (taška)



Dizajn
je

www.scd.sk



teraz!

30

SLOVENSKÉ
CENTRUM
DIZAJNU

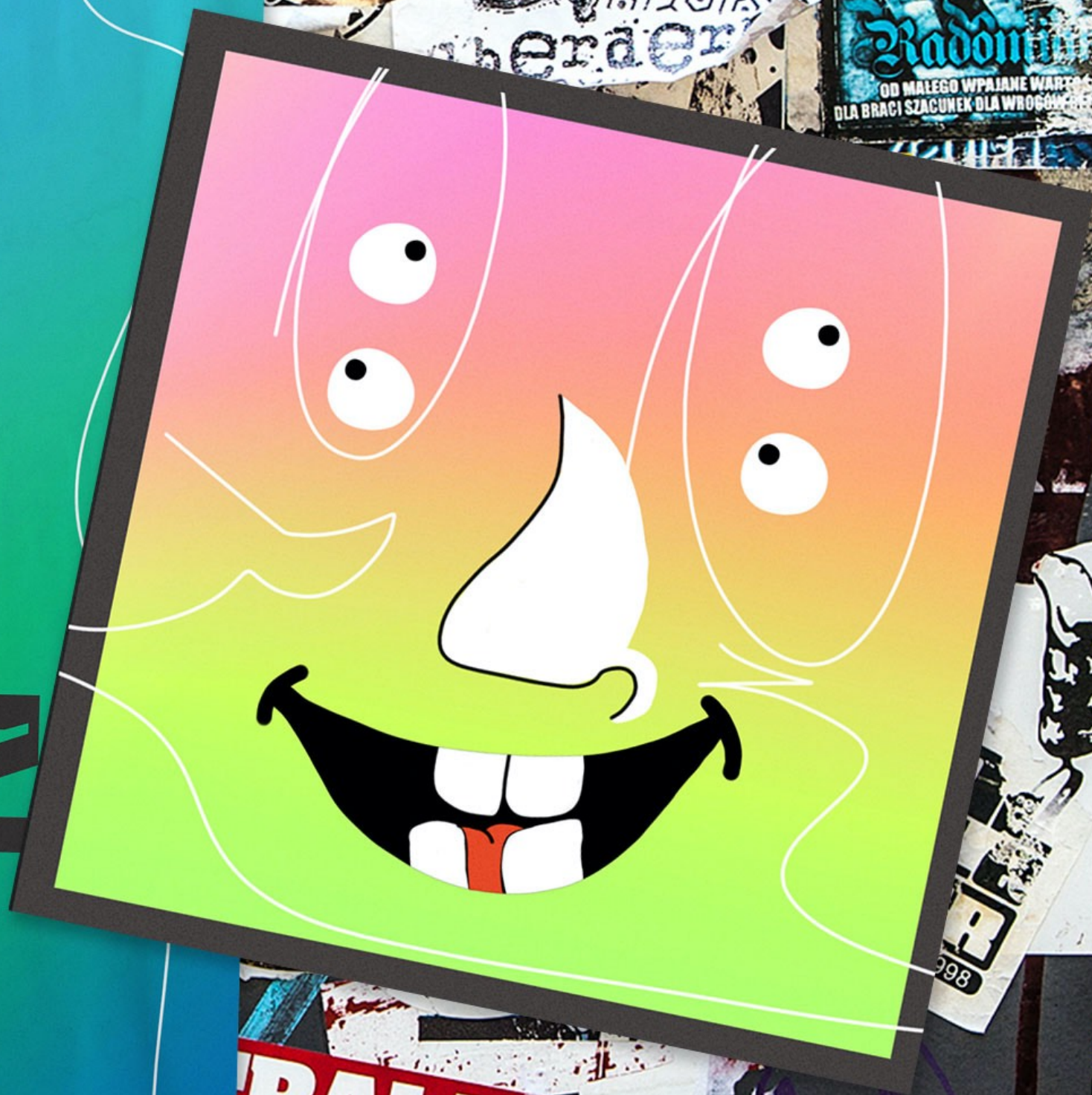
Ukážka merchu (mikina)



Ukážka merchu (nálepky)



Dizajn je teraz



30

SLOVENSKÉ
CENTRUM
DIZAJNU

ballon

NORTH
BLOCK

BALL
URE

Juan Galag
www.juansalgas.com

IA

Notion

XX
BROS

STD

POLICE
FEAR

HAY-B
KICKS

Chudda
Brothers
Extracts
est. 2000

RO
AZZA

SKERE
HEREN

HELLO
my name is

HORROR

TESTSIEGER
„BRAUT“
SEHR GUT (1.0)

FCZ
BALL
CULTURE

OASIS
electronic paradisi

1926
RADON

WE
NEVER
SURRENDER

NAME
NAME

GG 2016

Orderer

Radon

1988

OB
EN

HE

HE

Out of home

Ceníme si
slovenských
dizajnérov

NCD22

NÁRODNÁ
CENA ZA
DIZAJN

2022
Komunikačný dizajn

www.scd.sk

Dizajn
je
teraz!

30

SLOVENSKÉ
CENTRUM
DIZAJNU

www.scd.sk

Ceníme si
slovenských
dizajnérov

NCD22

NÁRODNÁ
CENA ZA
DIZAJN

2022
Komunikačný dizajn

www.scd.sk

Dizajn je teraz!

30

SLOVENSKÉ
CENTRUM
DIZAJNU

www.scd.sk

Chater

The billboard features a central image of a human skull, rendered in a light, almost translucent style, set against a dark background. The skull is positioned within a white-bordered square frame. The background of the billboard is a gradient from light blue on the left to bright green on the right. White, hand-drawn scribbles and lines are scattered across the billboard, including a large arrow pointing down from the main text. The billboard is mounted on a wall of grey subway tiles, and the floor is a dark, reflective grid pattern.

Tlačoviny

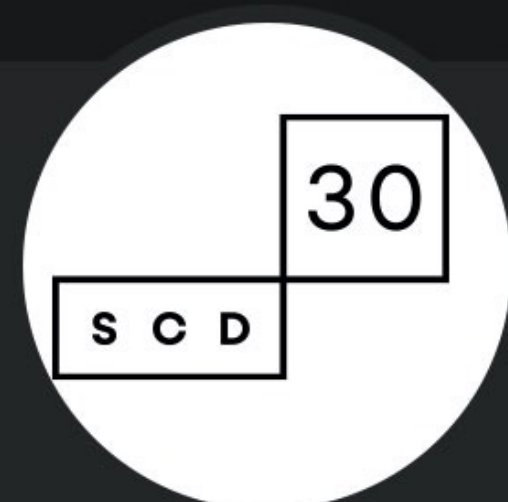
Personalizované vizitky



Na druhej strane vizitky bude priestor pre zamestnanca, aby si ju personalizoval a dopísal alebo dokreslil niečo podľa seba.

Online

Facebook
cover



Slovenské centrum dizajnu

@slovakdesigncenter · Organizácia

Poslať správu

Domov Informácie Živé Fotky Viac ▾

Páči sa mi to



Informácie

Zobraziť všetko



Venujeme sa propagácii a prezentácii dizajnu vo všetkých jeho formách, publikačnej a výstavnej činnosti.

6 804 ľuďom sa to páči vrátane 9 vašich priateľov

Sleduje to 7 351 ľudí

401 ľudí sa tu nahlásilo

Vytvorte príspevok



Fotka/video



Nahlásiť sa



Označiť priateľov



Slovenské centrum dizajnu

Včera o 11:14 · 🌐

UROBOROS FESTIVAL 2021

Uroboros – festival sociálne angažovaného dizajnu s podtitulom "Dizajn v znepokojivej dobe" prebieha online od 5. do 18. mája 2021 a kladie si za cieľ preskúmať spôsoby, akými dizajn a umenie môže meniť spoločnosť. Festival je organizovaný rovnomenným kolektívom dizajnérov a teoretikov Uroboros, ako súčasť projektu #DATAMAZE situovanom v pražskom centre pre súčasné umenie DOX. Tento rok festival spolupracuje na tvorbe programu aj s európskym výskumným ... [Zobraziť viac](#)

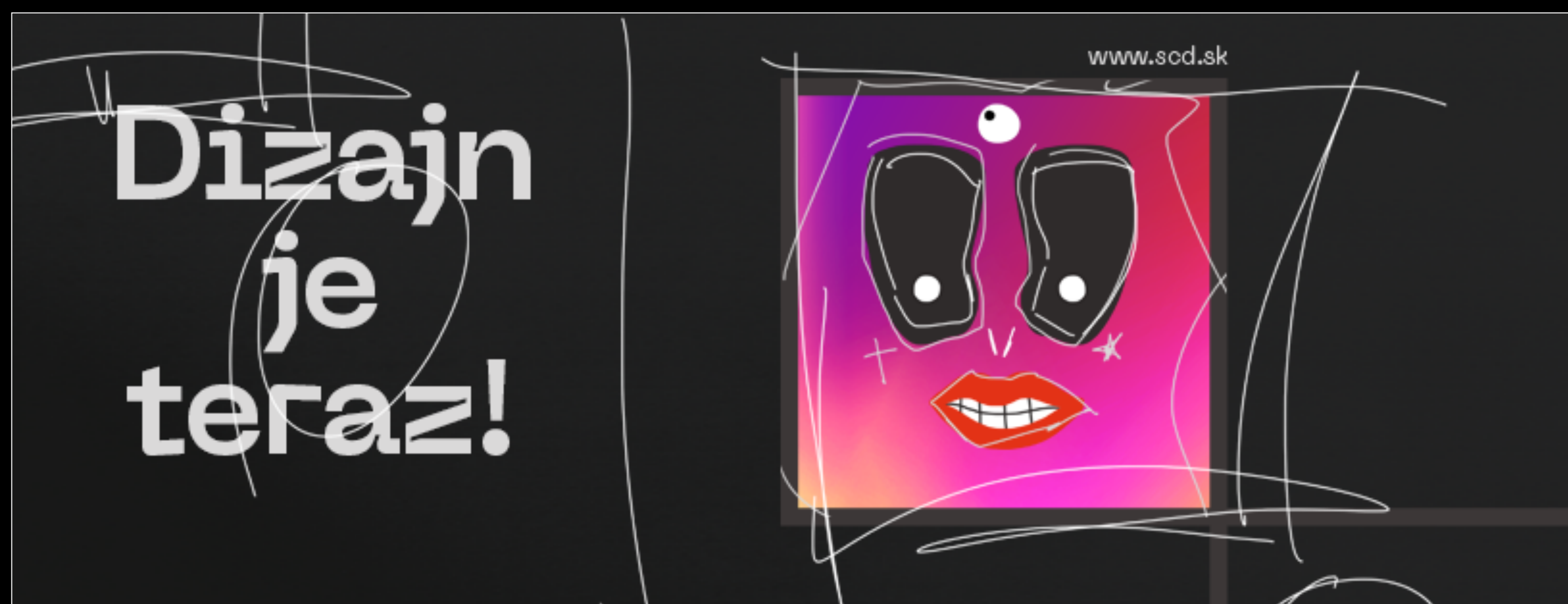
Uroboros II

Bannery

Medium Rectangle: 300 × 250 px



Leaderboard: 728 × 90 px



Facebook cover: 820 x 312 px

Ďakujeme!